

# しゅわ 手話とともにだちになろう

## しゅわ ～はじめての手話～

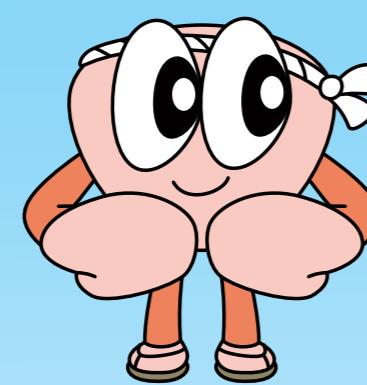
『手話とともにだちになろう～はじめての手話～』  
2019年3月

発行/浦安市福祉部障がい福祉課  
制作協力/浦安市聴覚障害者協会  
浦安市教育委員会  
一般社団法人障がい者スポーツ・アート・ミュージック振興協会（通称： HANSAM）

登場キャラクター



うら子



あっさりくん

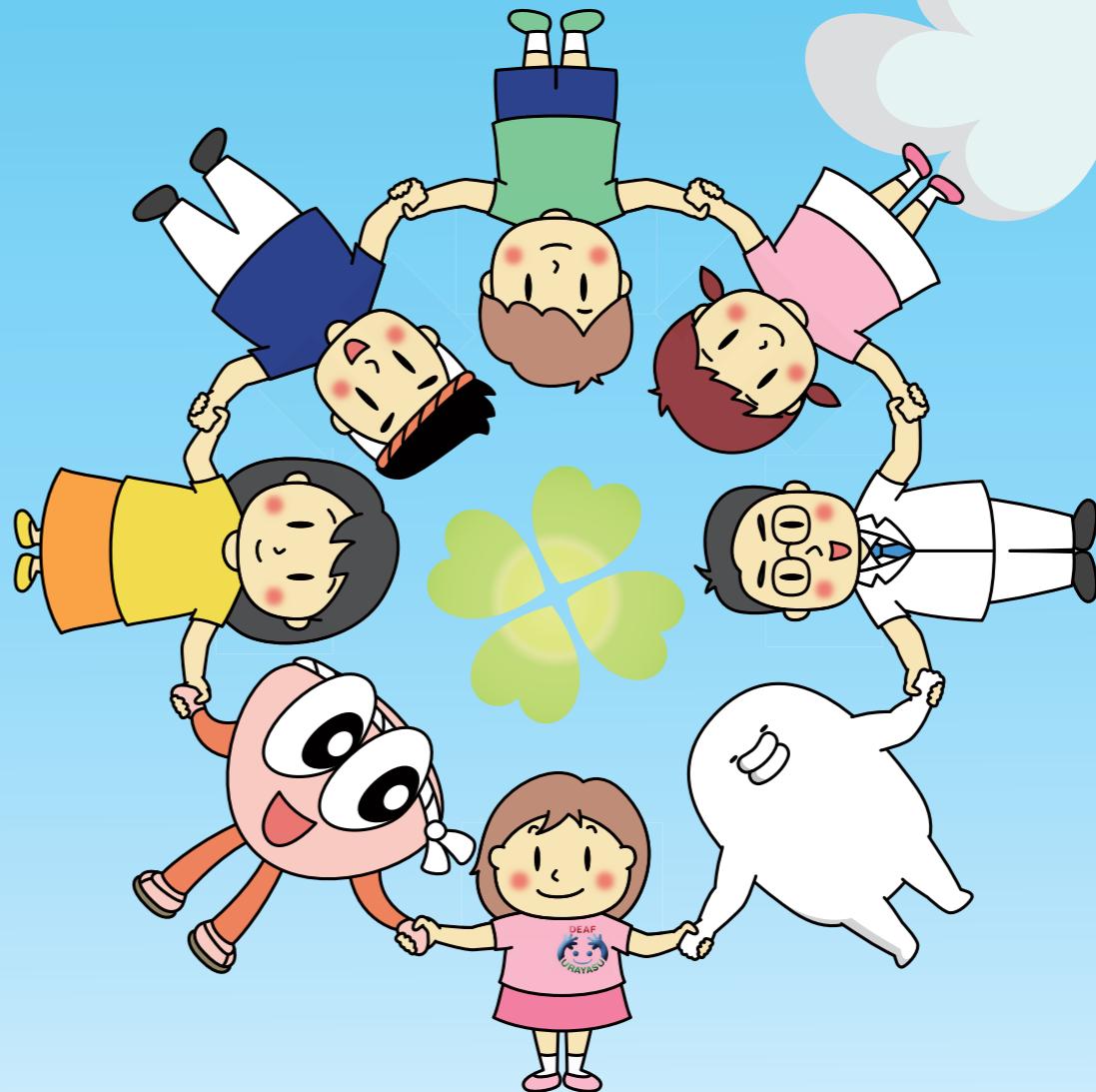


しゅわたいし  
手話大使

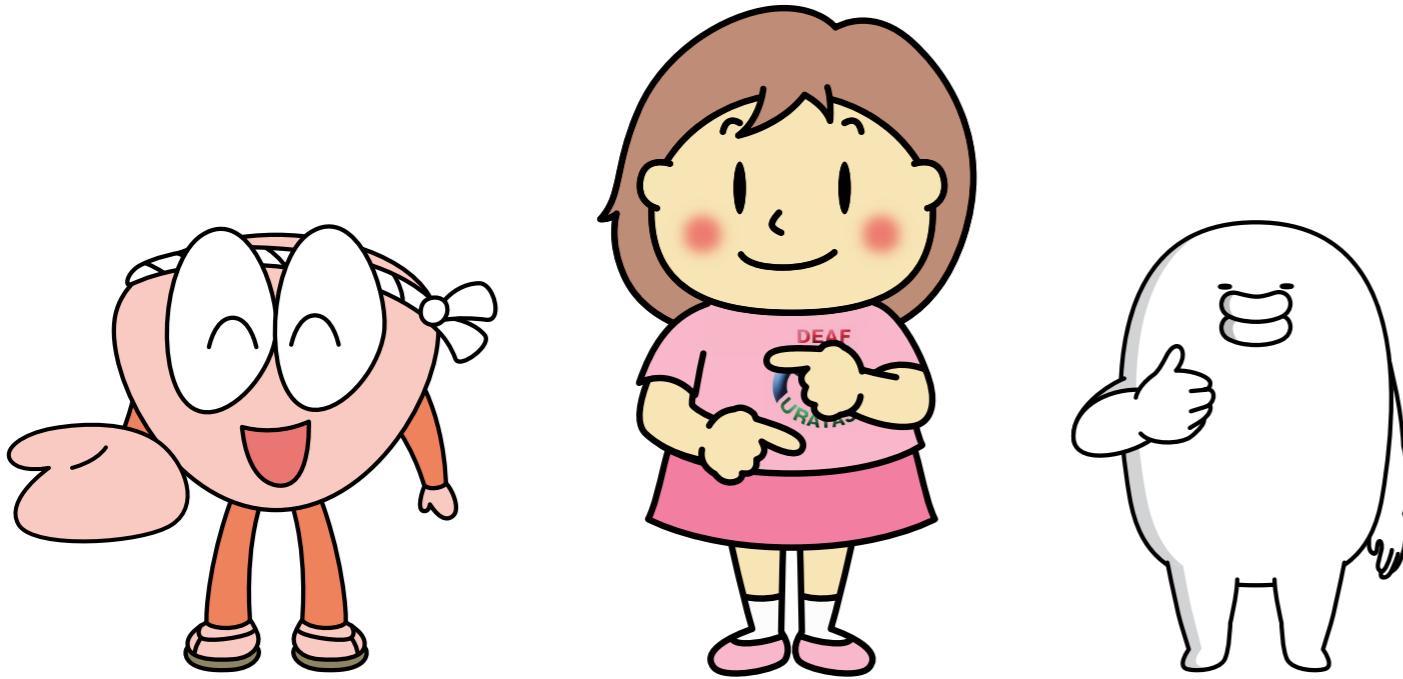
浦安市聴覚障害者協会所属  
手話や筆談のできる市民を増やし、聞こえる人、聞こえない人がお互いに、いつでもどこでも明るくコミュニケーションができる、聴覚に障がいを持つ人々が暮らしやすい環境作りのために活動を行っています。

浦安市郷土博物館所属  
平成14年に市民の皆さんからの公募により誕生しました。  
べが舟、ねじりはちまきと、漁師町だった浦安の伝統的なスタイルに、名産のあさりを組み合わせた浦安らしさを感じることができます。

HANSAM所属  
障がいや病気のある人たちを応援する団体のキャラクターです。全国のお友達キャラクターとともに、たくさん的人に手話にふれてもらうことを目的に手話大使として活動しています。



# 手話は、手のことばです



## 『手話』って、知っているかな？

手話は、耳の聞こえない人たちが、まわりの人とコミュニケーションをとるために生まれた、手や表情・からだの動きなどを使ってお話しする「言葉」です。



### 手(指)

手や指の動きが見えやすいようにゆっくり・ハッキリと動かそう。右手と左手を逆にしてもだいじょうぶです。



### 表情

手といっしょに、表情（顔）で、気持ちを伝えます。



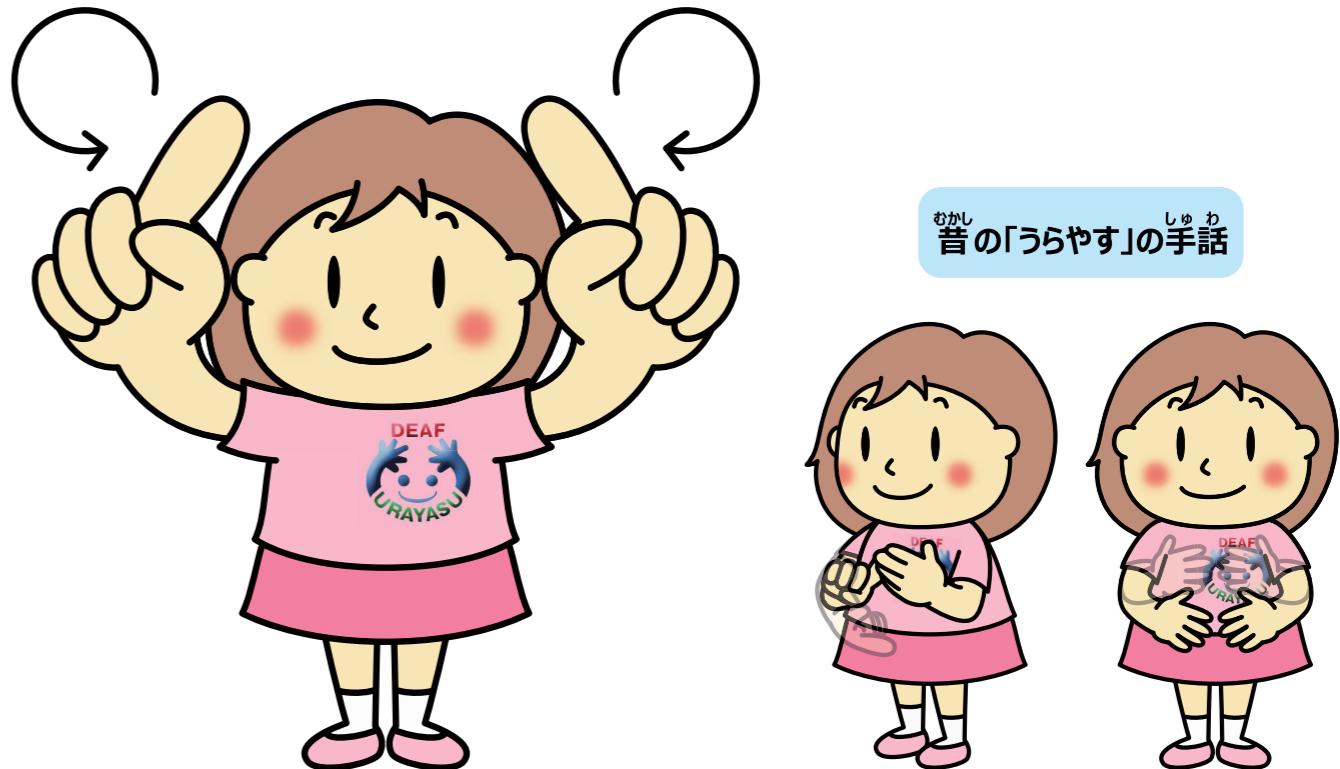
### 口

耳の聞こえない人は、口の動きも見ています。



手話は、声に出して話す言葉といっしょで、すんでいるちいきや内容によって、少しずつ表現の方法がちがう時があります。また、同じ手の形でも、出す方向やスピードによって違う意味の言葉になります。

# 『うらやす』の手話



両方の人さし指で、頭の上に大きく円を描く。

## ごあいさつ



「手話」が独自の文法を持つ「言語」であるということをご存知ですか。

手話は、手や指、顔の表情などを使って、さまざまな意味を表すことができる、ろう者の方々などにとって大切なコミュニケーション方法のひとつです。

国際連合では、2006年(平成18年)に障害者の権利に関する条約の中に手話が言語であることが明記され、その後日本においても、2011年(平成23年)に障害者基本法の中に手話が言語であると明記されました。いまだに社会における手話への理解や認識が共有されたとは言えない状況にあります。

そこで浦安市では、平成30年10月に「浦安市手話言語等の理解及び普及の促進に関する条例」を施行しました。この冊子には、これまで皆さんが知らなかった手話や聞こえない人のことを理解してもらうため、初めてのひとにも使える単語から、身近な会話まで、色々な手話を紹介していますので、是非、浦安ゆるキャラ総選挙初代グランプリ「あっさり君」と一緒に学んでいただければと思います。

浦安市長 内田悦嗣

# 耳が聞こえない方にはいろいろな方がいます

## 聴覚障がい者とは？

聴覚障がいは、まわりの音や話すことばが聞こえにくかったり、ほとんど聞こえない状態をいいます。聞こえかたや文章を読み書きする力も個人により違います。

いつでもどこでも誰もが手話で  
自由にコミュニケーションができる  
社会を目指しましょう！

### ろう者とは？

耳が聞こえない方で、手話で会話をしている方。

ろう者に会ったときには、手話で会話ができると良いですね！

### 中途失聴者・難聴者とは？

音声で話をしていたが、後に耳が聞こえなくなった方。  
聞こえなくなってからも、引き続き音声で話したり、筆談や要約筆記でコミュニケーションをとる方、手話を習得する方などがいます。

手話がわからなくても、見てわかる方法ならきっと伝わるよ！

### <浦安市聴覚障害者協会>

手話や筆談のできる市民を増やし、聞こえる人、聞こえない人がお互いにいつでもどこでも明るくコミュニケーションができるように、市内手話サークル、他障がい者団体との交流を行なったり、意思疎通支援者の技術向上のための勉強会、市内教育現場などへの講師派遣を行なうなど、聴覚に障がいを持つ人々が暮らしやすい環境づくりのために活動を行なっています。



# 耳が聞こないことで困ること

## 緊急時の放送がわからない

地震や火事・事故の時などに、放送や非常ベルが聞こえないため、ケンカなことがあります。

筆談（文字）や手話などで状況を知らせてあげると安心します。  
浦安市にはNet119という緊急通報システムもあります。

## マスクをしたままだとわからない

マスクをしていると、表情や口の動きが見えなくなり、相手の言っていることが分かりません。

マスクをはずしてはっきり口を動かして話しましょう。

## うしろから自転車は気づかない

後ろから車や自転車が近づいても、来る音やクラクション、ベルに気づかない場合があります。

スピードを落として、ぶつからないように走行しましょう。

## みんな同時に話すとわからない

学校の授業や休み時間に、みんなが同時にしゃべると会話の内容がわからなくなることがあります。

聞こえない人に状況を伝えるには、どんな方法があるでしょうか？みんなならどうしますか？

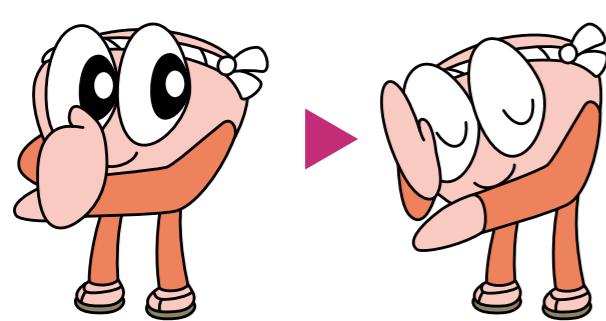
## 外見では見分けづらい

耳が聞こえなくても、見た目では分かりません。全く聞こえない人や、聞こえづらい人がいます。途中から聞こえなくなった人や、わずかに聞こえる人は話すことができるので、相手に聞こえないことをわかつもらえないことがあります。



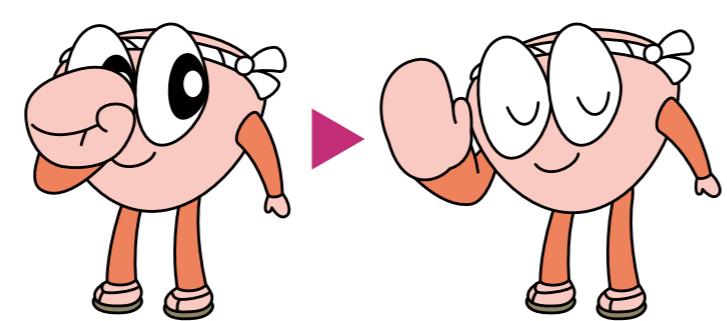
## しうわ きほんの手話 (1)

(1) ありがとう



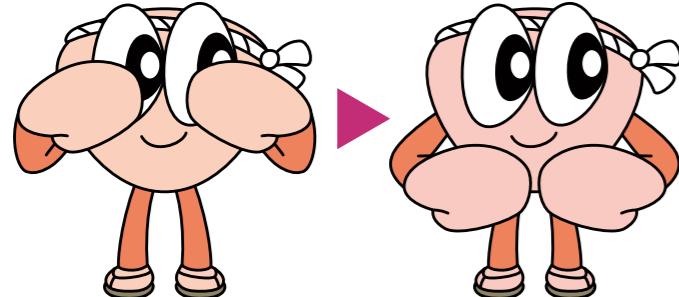
- ①左手の甲に右手を垂直にのせ、上に上げる。  
②頭はおじぎをするように軽く下げる。

(2) よろしくおねがいします



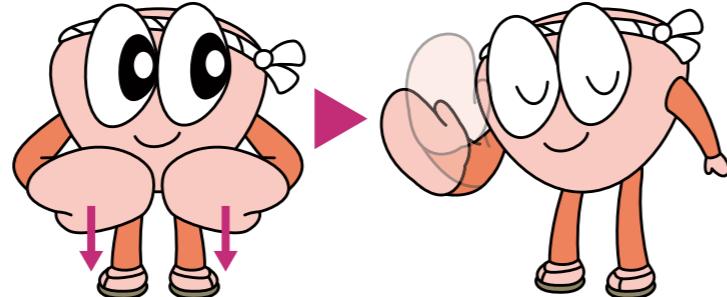
- ①右手のこぶしを鼻にあてる。  
②手を開き、頭を下げながら手を前に出す。  
(「良い」を表現)

(3) がんばる



- 両肘を張り、胸の前で向き合させた両手こぶしを同時に力強く2回下ろす。  
(「元気」を表現)

(4) がんばって



- ①『(3) がんばる』の手話。  
②手を開き、頭を下げながら手を前に出す。  
(「おねがい」を表現)

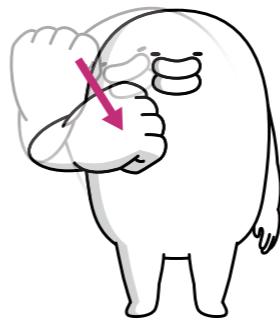
### かお 顔マークのせつめい

各手話のうら子の顔と同じ表情をしよう!!

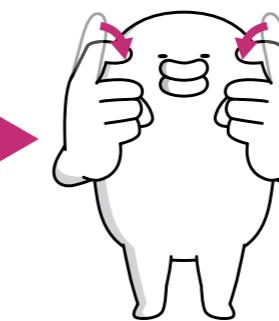


## しうわ きほんの手話 (2)

(5) おはよう



- ①こめかみあてた右手こぶしを下ろすと同時に頭をおこす。  
(「朝」を表現)

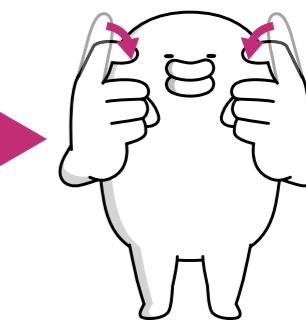


- ②両手の人さし指を向かい合うように立て、軽く曲げる。  
(「あいさつ」を表現)

(6) こんにちは

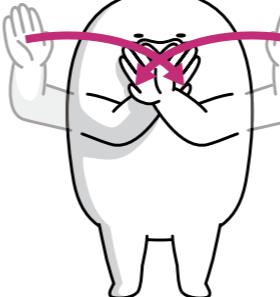


- ①右手の人さし指と中指を立て、人さし指側を額にあてる。  
(「昼」を表現)

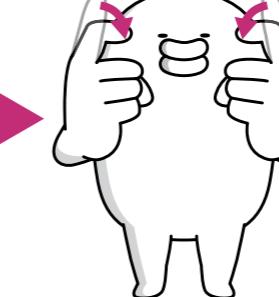


- ②両手の人さし指を向かい合うように立て、軽く曲げる。  
(「あいさつ」を表現)

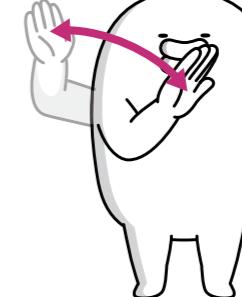
(7) こんばんは



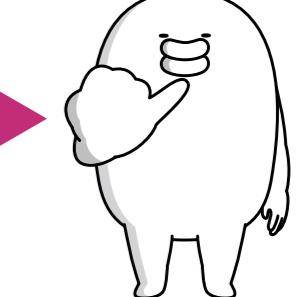
- ①手のひらを前に向けた両手を左右から引き寄せ、目の前で交差させる。  
(「夜」を表現)



- ②両手の人さし指を向かい合うように立て、軽く曲げる。  
(「あいさつ」を表現)



- ①顔の前で手を左右に振る。  
(「いいえ」を表現)



- ②右手の小指をのばして額に2回程あてる。  
(「構いません」を表現)

### あいさつについて

「おはよう」「こんにちは」「こんばんは」は、時間帯「朝」「昼」「夜」と「あいさつ」を組み合わせます。

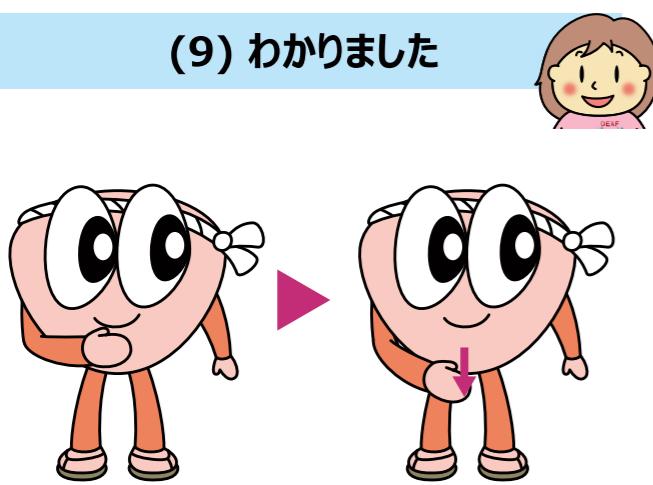


+



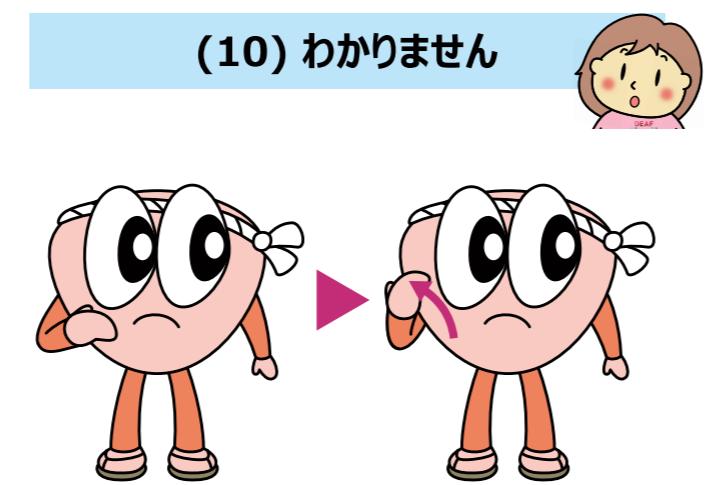
## きほんの手話 (3)

(9) わかりました



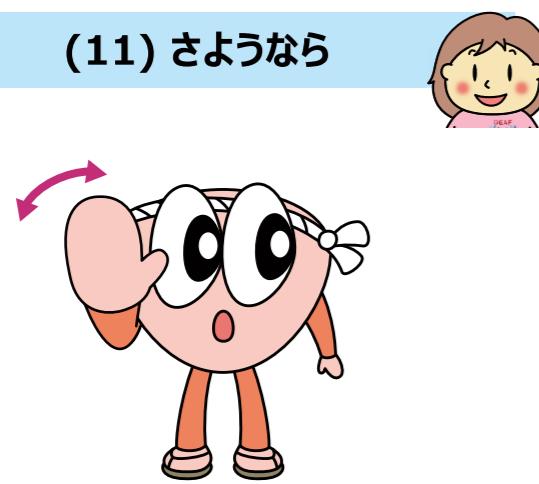
右手の手ひらで胸を撫で下ろす。  
（「知る」を表現）

(10) わかりません



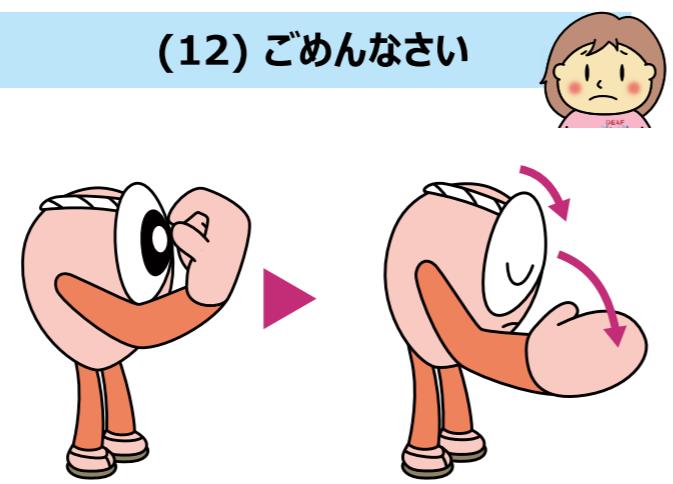
右手指先で右胸脇をはらい上げる。  
（「知らない」を表現）

(11) さようなら



右手の手ひらを前に向けて顔の脇で左右にふる。

(12) ごめんなさい



①つまんだ右手2本の指の指先を眉間にあてる。  
（「めいわく」を表現）  
②手を開き、頭を下げながら手を前に出す。  
（「おねがい」を表現）

## ひとつの手話でもいろいろな意味があるよ!



がんばる

「がんばる」という手話は他に、「元気」、「好き」という手話は他に、「～したい」という意味にも使います。

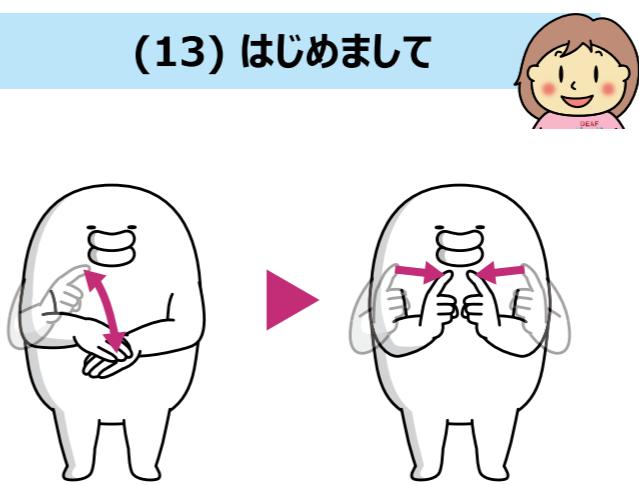
調べてみるとおもしろいよ!



好き

## きほんの手話 (4)

(13) はじめまして

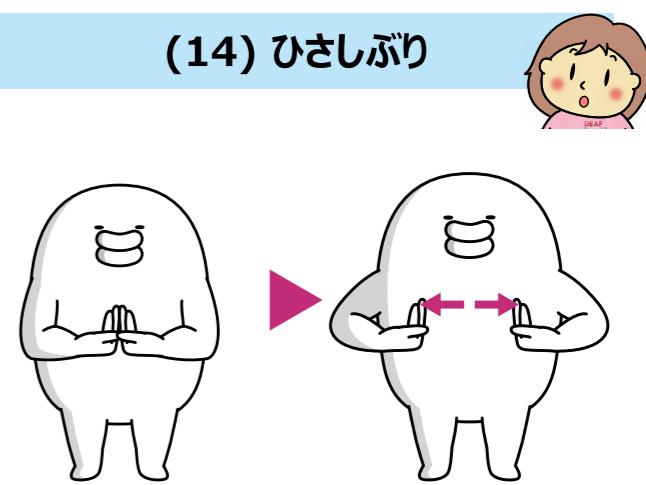


①左手の甲に右手の手ひらを重ね、上に上げながら人さし指以外をにぎる。  
（「はじめて」を表現）

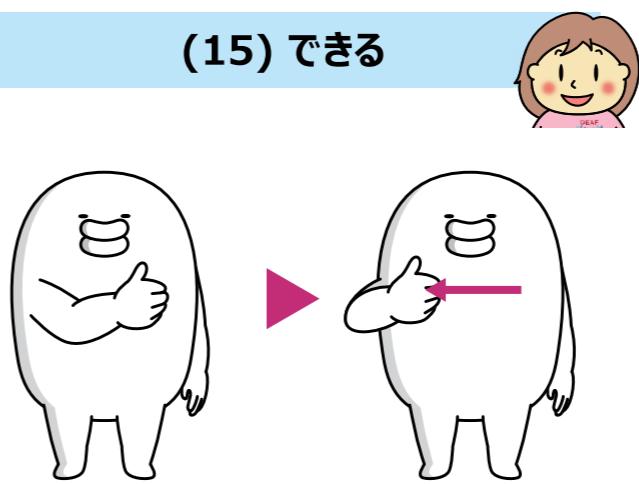
②両手の人さし指を向かい合うように立て、左右から近づける。  
（「会う」を表現）

ゆびのせあゆびたさゆうひきはな離す。

(14) ひさしぶり

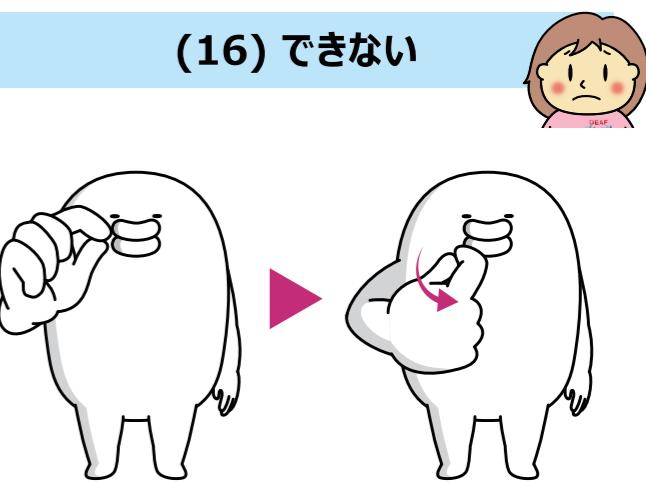


(15) できる



右手の指先を左胸にあててから右胸にあてる。  
（「だいじょうぶ」を表現）

(16) できない



右手2本の指で頬をつねるようにひねる。

## ひとつの意味で、いくつもの手話があるよ!

「わかりました」という意味の手話は、2つあります。  
ちいきや会話の内容によって使い分けることができる、あわせて覚えてみましょう。



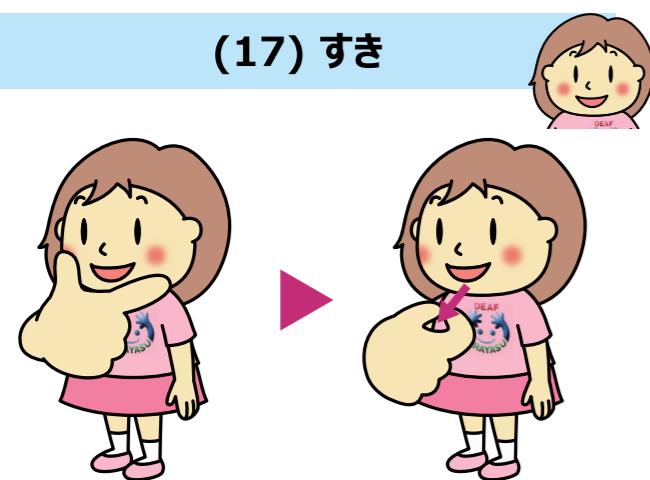
むね胸をなでおろす



むね胸をトントン叩く

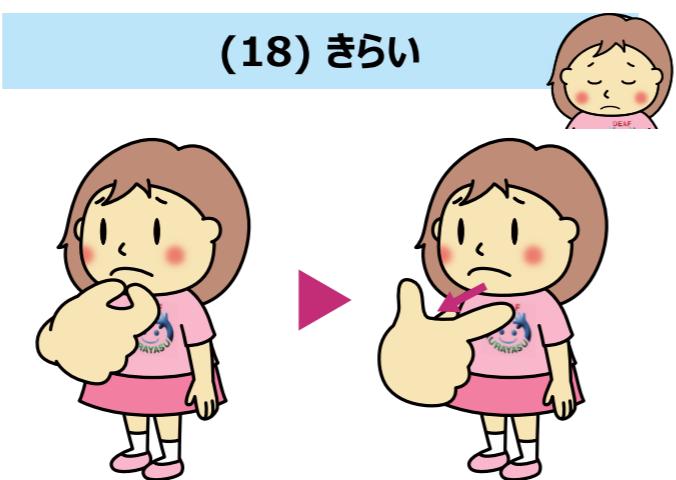
## しう わ きほんの手話 (5)

(17) すき



のどむきに向けた右手2本の指を前斜め下へ引きながら閉じる。

(18) きらい



のどむきに向けた右手2本の指の指先を上に向けて開きながら前へ出す。

## せいかつなか しう わ ふだんの生活の中にも手話がかくれているよ

はい

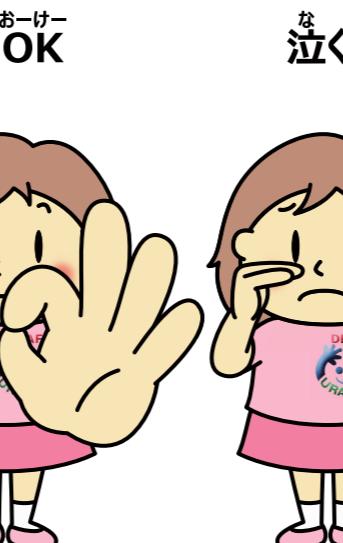


「はい」や「いいえ」以外にも、

ダメ



OK



泣く



いいえ



かおさゆう  
顔を左右にふる

さが  
みんなで探してみよう

## ねが みんなへのお願ひ

「耳が聞こえない人」に会った時は【手話】でお話してみましょう。

もし【手話】がわからないときは、紙に書いてお話ししてください。身ぶりや指さしなど、他にも伝え方があります。

かみに書いてお話しすることを  
ひつだん  
**筆談**といいます。



♥ 音声だけで話さず、文字を書くなど目で見て分かるように伝えましょう。

♥ 携聴器を使っている人には、ゆっくりはっきり口を動かして話しましょう。

♥ あいまいな書き方や、まわりくどい書き方をせず、分かりやすい文を書きましょう。

♥ 話の内容が正しく通じているか、確認しながら話しましょう。

『I LOVE YOU』は世界共通の手話

浦安には世界各地の人々が訪れます。手話の『I LOVE YOU』でかんげいしましょう!



# ゆび文字

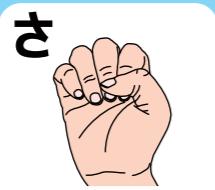
あいて  
相手から見たときの形



て  
かたち  
手の形が、相手  
から見て「a」の  
かたち  
形。



アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「K」から。



アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「S」から。



アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「T」の変  
形。



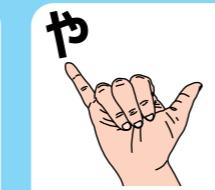
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「N」から。



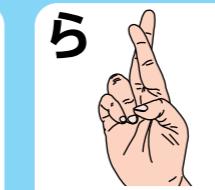
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「H」から。



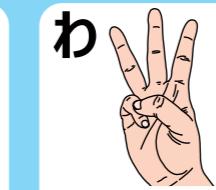
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「M」から。



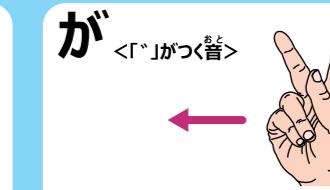
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「Y」から。



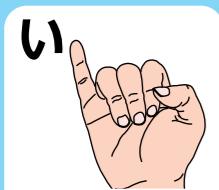
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「R」から。



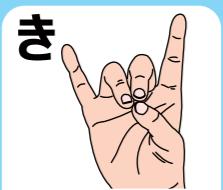
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「W」から。



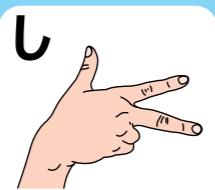
『が』の場合  
「か」の指文字を横へ10cmくらい動  
かします。



アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「I」から。



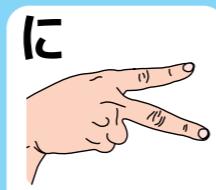
キツネを表して  
います。



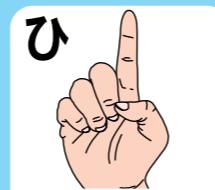
すうじ  
数字の手話「7」  
から、また「シ」の  
字形から。



チに似ていること  
から、また「シ」の  
字形から。



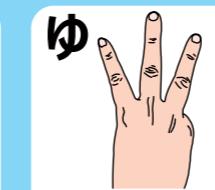
すうじ  
数字の手話「2」  
から、また「ニ」の  
字形から。



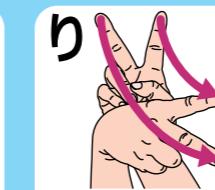
すうじ  
数字の「1」から  
(ひい、ふう、みい  
の「ひ」)。



すうじ  
数字の手話「3」  
、また「ミ」の  
字形から。



おんせん  
温泉マーク「♨」  
から。



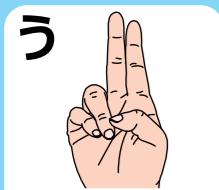
じぶん  
自分で見て  
「り」と書きます。



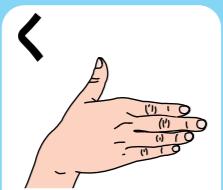
「お」と同じ形を  
作り、自分のほう  
へ引きます。



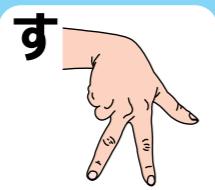
『ぱ』の場合  
「は」の指文字を上  
にはね上げます。



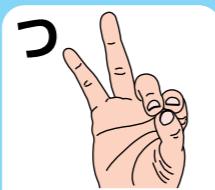
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「U」から。



すうじ  
数字の手話「9」  
から。



カタカナの「ス」の  
字形から。



カタカナの「ツ」の  
字形から。



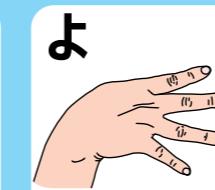
ぬす  
「盗む」を示すし  
ぐさから。



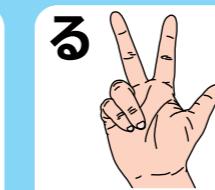
じぶん  
自分で見てカ  
タカナの「フ」の  
字形。



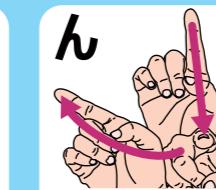
すうじ  
数字の手話「6」  
から。



すうじ  
数字の手話「4」  
から。



あいて  
相手から見て  
「ル」の形。



カタカナの「ン」の  
字形から。



『あー』の場合  
「あ」の指文字のあと、人さし指で上  
から下に線を引きます。



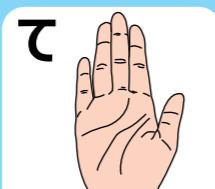
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「E」から。



けいれい  
敬礼するときの  
手の形から。



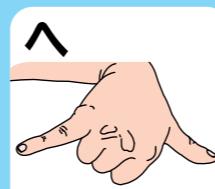
いちばんせ  
一番背の高い  
指から。



て  
「手」を示してい  
ます。



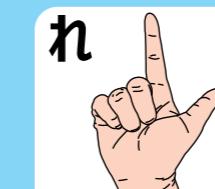
木の根の形  
から。



ひらがなの「へ」  
の形。



つぶれた丸が目  
の形。



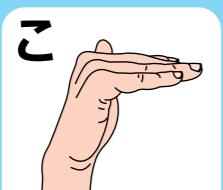
あいて  
相手から見て  
「レ」の形。



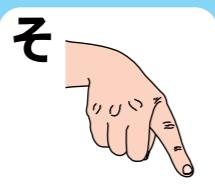
『つ』の場合  
「つ」の指文字を自分の方へ引きます。



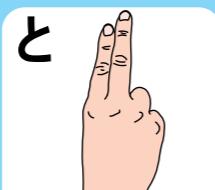
アルファベットの  
ゆびもじ  
指文字「O」から。



カタカナの「コ」の  
一部から。



「それ」を指す  
動作から。



ひと  
人さし指と中指  
を立て、手の甲を  
相手に向ける。



カタカナの「ノ」の  
字形から。



ふね  
船の帆を表して  
います。



おな  
「～も同じ」の手話から。



カタカナの「ロ」の  
一部から。

